

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称(盖章): 亳州学院

学校主管部门: 安徽省教育厅

专业名称: 环境设计

专业代码: 130503

所属学科门类及专业类: 艺术学·设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2018年5月

专业负责人: 吕用印

联系电话: 15956765860

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130503	专业名称	环境设计
修业年限	4-6 年	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	2016 年	现有本科专业 (个)	15
学校本年度其他拟增设的专业名称	药学 音乐学 网络与新媒体 数据科学与大数据技术 体育教育 食品科学与工程	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	2016 年本科 文化产业管理 2007 年专科 影视广告 2010 年专科 多媒体设计与制作 2011 年专科 广告设计与制作 2012 年专科 艺术设计
拟首次招生时间及招生数	2019 年 100 人	五年内计划发展规模	400 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	美术系
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	同意申报 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	同意申报 年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见 (根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章) 年 月 日		

2.学校基本情况表

学校名称	亳州学院	学校地址	安徽省亳州市经开区汤王大道 2266号
邮政编码	236800	校园网址	http://www.bzuu.net.cn/
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input checked="" type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	400	专业平均年招生规模	133人/年
已有专业 学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师 总数(人)	413	专任教师中副教授及以上 职称教师所占比例	145人 35.1%
学校简介和 历史沿革 (300字以内, 无需加页)	<p>学校源于1909年的蒙城师资讲习所，1952年创办蒙城初级师范学校，1956年更名为蒙城师范学校，2002年升格为亳州师范高等专科学校，2016年3月经国家教育部批准，独立升格为亳州学院。百余年的办学历史，已为地方培养了3万多名合格的基础教育师资和生产服务一线高素质应用型人才，成为皖北一所极富发展潜力的本科高校。</p> <p>学校占地925亩，建筑面积26万平方米，现有馆藏图书63万册，教学仪器设备总值7400万元。现设11个教学系部：中药学院、中文与传媒系、外语系、美术系、音乐系、教育系、体育系、电子与信息工程系、生物与食品工程系、经济与管理系、马克思主义学院。现有在校生近5900人，专任教师413人，副高以上职称145人，其中正高职称40人，教师中硕士及以上学历占78%。</p>		

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

一、 学校定位

学院坚持“地方性、应用型、特色化”办学，以教育学科为办学基础，大力发展应用型本科专业，逐步形成以中药学类、食品科学与工程类、旅游管理类、教育学类专业为特色，基础学科与应用学科交叉融合，教育学、工学、管理学、医学、文学、艺术学多学科协调发展的学科专业体系。立足亳州，面向安徽，辐射中原，服务基层；为基础教育培养合格师资，为生产服务一线培养高素质应用型人才。

二、 人才需求

国家统计局国民经济 2009 年年度报告指出全国建筑装饰行业实现产值 14000 亿元，年增 20%以上。到 2017 年底，全国建筑装饰行业实现产值 72237 亿元，中国现有室内设计师约 40 余万人，但仍缺 30 万人。据统计，2016 年底教育部直属的 63 所综合类大学中，有 48 所设置了环境设计专业。国内重点综合性大学的环境设计专业开设率达 76%，该专业的就业率均达 96.73%以上。目前我省 16 个地级市，约有 1500 个相关企业，近三年安徽省高校环境设计专业毕业生约 2000 人，专业人才数量远远不能满足社会需求。亳州市正处于社会经济结构转型发展时期，新城建设、老城改造、美丽乡村建设、生态发展、文化旅游胜地建设、及智慧城市建设等都对环境设计专业人才有大量需求。赶集网、58 同城及智联招聘等资料显示，目前亳州市近一个月至少有 39 家公司在招聘环境设计人才，存在 117 个就业缺口。

三、 专业筹建

(一) 师资基本情况

环境设计专业目前共有专任教师共 21 名(其中企业一线专家 2 名)。专任教师中正教授 1 名，副教授 6 名，高级职称教师占 30.4%；讲师 10 名，助教 3 名，30-35 岁的专任教师占 2/3 以上；学历层次硕士 11 名，硕士以上学历为 47.8%，中级以上技术职务或硕士及以上学位 17 人，双师型教师 17 人，专任教师拥有艺术学、文学、理学等多学科背景，教学科研具有一定的成果和影响力，教学团队引进和聘请了企业一线生产经验的高级技工承担实践课程的教学。

(二) 实践教学条件

2010 年来，亳州学院教学仪器设备投入 400 余万元。建设了 10 个设计类专业实验实训室：环境设计实训室、环境设计工作室、摄影摄像实训室、数字艺术实训室、数字媒体工作室、艺术设计工作室、陶艺实训室、手绘实训室、拷贝实训室、多功能展演厅等；成立了亳州市创艺环境设计公司、亳州市三曹文化创意有限责任公司、亳州市三曹工艺品有限责任公司三家文化艺术产业公司。

(三) 教科研成果

近五年来本专业教学团队研究方向明确，获批省级重点人文社科课题 3 项，省级质量工程项目 1 项，省级教学研究项目 3 项，公开发表论文 140 余篇，出版专著 2 部，申请设计专利 40 余项。

(四) 图书资料

积极创建丰富的信息资源条件。计划在学校图书馆和美术系图书资料室有计划增添一定数量的专业图书、期刊、文献、影像资料，同时设置一定数量的国内外设计专业数据库以备教师教学中查询使用。生均专业图书约 100 册，生均年购书约 20 册。教学设施能满足学科建设、教学科研和人才培养的需求。教学场地能满足教学和科研的需要，生均面积不少于 2 平方米，配有必要的互联网、计算机终端、影像文献录制等各种设备。

4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

环境设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称: 环境设计专业。

专业代码: 130503。

二、培养目标

培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识,掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能,能从事设计研发、推动专业发展、承担设计教育、相关研究工作,具备环境设计基本理论知识和技能,适应地方社会经济文化发展需求的室内设计、景观建筑、城市规划设计、家具设计和园林规划等的应用型专业人才。

三、培养要求

1. 学制与学位。环境设计专业基本学制为 4 年。4 年总学时数 2800 学时;每学年学时数约 700 学时,每学期学时数约 350 学时;每 20 学时计 1 学分,4 年总学分 150 学分。学生通过学习各门课程修满总学分并毕业考核合格,可获准毕业;毕业环节完成并经校学位委员会审核通过者,授予艺术学学士学位。

我校根据专业需要及教学实际,适当调整基本学制及学分总数,允许学生在 3-6 年内完成学业,并规定学生毕业、学位授予标准及申请学位年限。

2. 素质要求。本专业类学生应拥有优良的道德品质,树立正确的世界观、人生观、价值观,自觉践行社会主义核心价值观;具备强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识;具备自觉的法律意识、诚信意识、团队合作精神;具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识;在掌握本专业类学科基本知识的基础上,具备较为完备的符合专业方向要求的工作能力;有良好的表达能力、沟通能力以及协同能力;有较高的人文素养、审美能力和严谨务实的科学作风;身心健康,能通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试。

3. 知识要求。系统掌握设计学的基础核心及本专业核心知识;了解设计学研究对象的基本特性和国内外设计学界最重要的理论前沿、研究动态,以及设计学基本研究方法;能够运用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题,具备一定的哲学思辨能力和文学素养;对相关自然科学、工程技术的基本知识有所了解。

4. 能力要求。了解所学设计学专业领域的基本理论与方法并掌握一定的创新创业基础技能,掌握设计创意沟通、加工的基本方法,掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范;能基本胜任本专业领域内一定设计项目的策划、创意、组织及实施;具备相应的外语、计算机操作、网络检索能力;可用 1 门外语熟练进行学术检索与信息交流,能够查阅和利用相关的外文

资料;具备制作图形、模型、方案,运用文献、数字媒体以及语言手段进行设计沟通及学术交流的能力,以及参与社会性传播、普及与应用设计知识的能力。此外,加强环境设计专业领域知识传授及能力训练,加强对中国及世界各国设计发展史及相应社会历史文脉的了解,具备研究问题形成较高质量文本的专业写作能力;环境设计专业需掌握环境设计方法,具有手绘、计算机多媒体的综合设计表达能力。

四、主干学科

设计学、工艺美术、产品设计、视觉传达、数字媒体。

五、核心课程

建筑与景观设计(建筑设计方法、景观设计方法)、空间与环境设计(室内空间设计、环境设计)、环境设计技术与方法(设计表现技法、人机工程学、设计制图、模型制作、照明技术)、环境与社会(建筑及环境设计调研、数字化环境及数字建筑、建筑设计及工程软件)等。

六、主要实践教学环节

专业类实验(工作室、实验室)课程、专业类社会实践、专业类实训、专业类实习以及毕业设计(创作)与毕业论文(设计报告)等。

七、学制和学分要求

学制:四年。修业年限可视学生具体情况适当缩短或延长,最短三年,最长不得超过六年。

学分:175 学分。

专业最低毕业学分:175 学分。其中,通识课程 I 49 学分,通识课程 II 10 学分,专业基础课程 43 学分,专业核心课程 44 分,专业方向必修课程 14 学分,专业方向选修课程 8 学分;综合实践 21 学分。

八、学位授予

学科门类:艺术学。

授予学位:艺术学学士。

九、专业指导性教学计划

(一) 教学时间总体分配表(见附表一)

(二) 课程结构及学分、学时分配表(见附表二)

(三) 教学计划进程表(见附表三)

附件:

表一: 教学时间总体分配表

学年	学期	学期周数	教学周数	复习考试	综合实践							其他	寒暑假
					入学教育及军训	大学生社会责任感教育	认知实习	艺术采风	艺术考察	毕业实习	毕业论文(设计)		
一	1	20	16	2	2	6周(每学年寒暑假集中活动各1周,共计1.5分。在校每学期活动次数不少于10次,共计1.5学分。)							4
	2	20	16	2			2						8
二	3	20	16	2				2					4
	4	20	16	2									8
三	5	20	16	2									4
	6	20	16	2					2				8
四	7	20									10		4
	8	20									6	4	
合计		160	96	12	2	(6)	2	2	2	10	6	4	40

表二：课程结构及学分、学时分配表

课程平台	课程模块	课程性质	学分	学分/总学分	学时	学时/总学时
通识教育	通识课程 I	必修	49	28%	752	35.2%
	通识课程 II	选修	10	5.7%	160	7.4%
专业教育	专业基础课程	必修	43	24.6%	504	23.6%
	专业核心课程	必修	44	21.6%	588	27.5%
	专业选修课	选修	8	4.5%	128	5.9%
综合实践	入学教育及军训	必修	1	15.6%	2周	
	大学生社会责任感教育	必修	3		(6周)	
	认知实习	必修	2		2周	
	艺术采风	必修	1		2周	
	艺术考察	必修	1		2周	
	毕业实习	必修	5		10周	
	毕业论文(设计)	必修	6		6周	
合计			175	100%	2134	100%

表三：教学计划进程表
环境设计专业教学计划进程表

课程平台	课程模块	课程性质	课程名称	学分	学时	学时分配		考核方式	开课学期及周学时								备注			
						理论	实践		一	二	三	四	五	六	七	八				
									20	20	20	20	20	20	20	20				
			思想道德修养与法律基础	3	48	36	12	考试	3											
			马克思主义基本原理概论	3	48	48	0	考试		3										
			中国近现代史纲要	2	32	32	0	考试		2										
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	3	48	32	16	考试			3									
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	3	48	32	16	考试				3								
			形势与政策	2	36	36		考察	每学期6学时，以专题讲座形式进行，不计入总学时											
通识教育	通识课程 I	必修	大学英语（一）	4	64	64	0	考试	4											
			大学英语（二）	4	64	64	0	考试		4										
			大学英语（三）	2	32	32	0	考试			2									
			大学英语（四）	2	32	32	0	考试				2								
			大学计算机基础	3	64	32	32	考试	4											
			大学体育（一）	1	32	0	32	考试	2											
			大学体育（二）	1	32	0	32	考试		2										
			大学体育（三）	1	32	0	32	考试			2									
			大学体育（四）	1	32	0	32	考试				2								
			大学生军事理论	2	32	32	0	考查	2											
			大学生心理健康教育	2	32	16	16	考查		2										
			创新创业教育	2	32	16	16	考察				2								
			大学生职业发展与就业指导	3	48	32	16	考查	1					2						
				通识课程 II	选修	通识教育选修课·人文社科类	10	160	160		考查	在学校开设的网络通识教育选修课中至少选修10学分，其中理工科学生至少选修人文社科类课程2学分，文科类学生至少选修数理科技类课程2学分，所有学生至少选修艺术教育课程2学分（音乐、美术专业学生须跨专业选修）。								
			通识教育选修课·数理科技类																	
			通识教育选修课·艺术教育类																	
通识教育选修课·地方文化类																				
通识教育选修课·其他综合类																				
小计	59	912	660	252		16	13	7	9	0	2	0	0							

环境设计专业教学计划进程表

课程平台	课程性质	课程名称	学分	学时	学时分配		考核方式	开课学期及周学时								备注				
					理论	实践		一	二	三	四	五	六	七	八					
								20	20	20	20	20	20	20	20					
								16	16	16	16	16	16	0	16					
专业基础与专业核心课*	必修	创意素描	2	36	16	30	考查	6*												
		平面构成	2	36	16	30	考查	6*												
		色彩构成	2	36	16	30	考查	6*												
		立体构成	2	36	16	30	考查	6*												
		中外美术鉴赏	2	32	30	2	考试	2												
		艺术设计史	2	36	34	2	考试		2											
		摄影	2	36	6	30	考查		4*											
		透视原理与手绘表现技法	2	36	6	30	考查		4											
		建筑形态设计	4	54	14	40	考试		6											
		建筑速写	3	54	14	40	考查		6*											
		设计概论	2	36	34	2	考试			2										
		创意空间设计	4	64	14	50	考查			8										
		艺术设计方法与程序	4	64	14	50	考查			8*										
		计算机辅助设计	4	72	12	60	考查			4										
		工程制图与识图	4	54	14	40	考查				6									
		*人机工程学	2	36	6	30	考试				2									
		中外建筑史	4	68	58	10	考试				2	2								
		建筑模型制作	5	72	12	60	考查				8									
		家具设计	3	54	14	40	考查				6*									
		环境照明与色彩设计	5	64	14	50	考查					8								
		居住空间设计	5	64	14	50	考查					8								
		展示设计	4	64	14	50	考查					4								
商业空间设计	5	72	60	12	考查						8									
设计工程概预算	2	36	6	30	考查						2									

		快题设计	2	36	6	30	考查						2			
		公共环境设计	4	72	60	12	考查						8*			
		*景观与园林设计	5	72	60	12	考查						4			
		小计	87	1392	598	864		14	12	14	14	14	16			
	选修	剪纸	2	36	6	30	考查									
		国画	2	36	6	30	考查									
		陶瓷艺术设计	2	36	6	30	考查									
		软装设计	2	36	6	30	考查									
		当代视觉艺术	2	36	6	30	考查									
		平面设计	2	36	6	30	考查									
		装饰工艺品设计	2	36	6	30	考查									
		插画设计	2	36	6	30	考查									
		小计	8	128	32	96				2	2	2	2			
综合实践		入学教育及军训	1	2周			考查	2周								
		大学生社会责任感教育	3				考查	6周(每学年寒暑假集中活动各1周,共计1.5分。在校每学期活动次数不少于10次,共计1.5学分。)								
		认知实习	2	2周			考查			2周						
		艺术采风	1	2周			考查			2周						
		艺术考察	1	2周			考查				2周					
		毕业实习	5	10周			考查							10周		
		毕业论文设计	6	6周			考查								6周	
		小计	21	28周				2周		4周		2周		10周	6周	
		合计	175	2134	1290	844		30	27	27	25	18	20			

注：*为专业核心课程

5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	张鹏飞	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1967.12	行政职务	无	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1992年7月，安徽师范大学中文系，本科，汉语言文学					
主要从事工作与研究方向		文艺学、美学和中国传统文化研究					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 136 篇；出版专著 5 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共 10 万元， 年均 3.3 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1296 学时；指导本科毕业设计共 38 人次。							
最代性教科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	论“荷花情结”对中国佛教文化的审美观照	《中南民族大学学报》（人文社会科学版），2009年第5期			第一	
	2	论中华戏曲文化“大团圆”叙事范式的审美意蕴	《东疆学刊》，2010年第2期			第一	
	3	论中华民间舞蹈艺术的生命文化情韵	《南京艺术学院学报》（音乐与表演），2010年第3期			第一	
	4	《中国传统文化散论》40万字	合肥工业大学出版社，2015年4月			独著	
目前承担主要教研项目（5项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	新世纪大学生人文价值观建构的传统文化底蕴研究	安徽省教育厅社政处人文社科一般项目基金	2006.9-2008.9	1万元	总体负责	
	2	安徽地方戏“亳州二夹弦”的人文境况及拓展趋向研究	安徽省教育厅社政处人文社科一般项目	2009.9-2011.9	1万元	总体负责	
	3	安徽亳州地方戏文化的生存境遇及拓展取向研究	安徽省 A 类重点学科资助课题	2009.07-2011.07	0.3万元	总体负责	
目前承担主要课程	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	文艺学	本科生	100	72	必修课	每学年
	2	美学	本科生	100	72	必修课	每学年
教学管理部门审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介（二）

姓名	卢兆麟	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1980.6	行政职务	合肥学院-中德学院执行副院长	最后学历	博士(后)
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		2002年7月, 合肥工业大学机械工程学院, 本科, 工业设计专业 2013年2月, 东南大学-慕尼黑工业大学, 国家公派联合培养博士, 工业设计专业					
主要从事工作与研究方向		工业设计(用户体验、产品可用性、人机交互)					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 20 余篇; 出版专著(译著等) 1 部。							
获教学科研成果奖共 1 项; 其中: 国家级 0 项, 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 5 项; 其中: 国家级项目 2 项, 省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 54 万元, 年均 18 万元。							
近三年给本科生授课(理论教学)共 993 学时; 指导本科毕业设计共 24 人次。							
最代性教科研成果(4项以内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	基于眼动跟踪特征的汽车造价方法.	《清华大学学报(自然科学版)》2015年7月 EI(JA)(20154201382688)			第一	
	2	结合自然语言处理与改进层次分析法的乘用车驾驶舒适性评价	《清华大学学报(自然科学版)》2016年2月 EI(JA)(20160902026644)			第一	
	3	面向汽车造型的用户视觉模式识别比较研究.	《计算机集成制造系统》 2015年7期, EI(JA)(20153901318560)			第一	
	4	面向工业设计的产品设计DNA关键技术与应用方法研究	中国科技大学出版社, 2016年2月			独著	
目前承担主要科研项目(5项以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	面向汽车造型的产品设计DNA本体建模与应用研究	国家自然科学基金	2016.01-2017.12	9万元	总体负责	
	2	汽车造型领域的产品设计DNA机理与应用研究	中国博士后科学基金	2015.07-2017.07	5万元	总体负责	
	3	面向信息消费型产品的用户过程体验机制与方法研究	安徽省自然科学基金	2015.07-2018.07	8万元	总体负责	
	4	面向自主企业的汽车产品族设计DNA关键技术与方法研究	安徽省省优秀青年人才基金重点项	2014.01-2016.12	9万元	总体负责	
5	国家级工业设计专业综合改革试点项目	教育部	2013.06至今	50万元	主要参与人		
目前承担的主要教学	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	人机工程	本科生	30	64	必修课	每学年
	2	产品设计实务	本科生	30	48	必修课	每学年
教学管理部门审核意见	签章						

注: 填写三至五人, 只填本专业专任教师, 每人一表。

5. 专业主要带头人简介（三）

姓名	吕用印	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1970.07	行政职务	系主任	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业	第一学历：1995.07，阜阳师范学院，艺术学； 最后学历：2012.07，安徽财经大学，艺术学。						
主要从事工作与研究方向	从事艺术设计基础课教学与研究。						
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 10 篇； 出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 0 项， 省部级 0 项。							
目前承担教学科研项目共 0 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 28 万元， 年均 8 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 36 学时；指导本科毕业设计共 0 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	省人文社会科研一般项目：亳州市旅游工艺品设计与开发	省级、安徽省教育厅、2011.03			第一	
	2	省级重点人文社科研究项目：皖北古建筑彩绘艺术研究	省级、安徽省教育厅、2015.03			第二	
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	安徽省教学质量工程项目：艺术设计专业综合改革试点	省教育厅	2016.12-2021.9	25 万	第一	
	2	安徽省人文社会科学研究重点项目：文化创意视角下皖北乡村旅游工艺品设计运用研究	省教育厅	2017.06-2019.02	2 万	第一	
目前承担的主要教学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	设计速写	专科生 2016 级二年级	21	36	专业课	2016-2017 学年第二学期
	2	设计基础	专科生 2017 级生一年级	21	36	专业课	2017-2018 学年第一学期
教学管理部门审核意见	签章						

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5. 专业主要带头人简介（四）

姓名	肖玮	性别	女		专业技术职务	教授		第一学历	本科	
		出生年月	1972.12		行政职务			最后学历	研究生	
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		第一学历：1995.6，安徽工程大学艺术学院，艺术设计专业； 最后学历：2007.6，合肥工业大学建筑与艺术学院，艺术设计专业。								
主要从事工作与 研究方向		从事设计艺术专业教学及文化品牌形象设计及推广艺术方向研究。								
本人近三年的主要成就										
在国内外重要学术刊物上发表论文共 13 篇； 出版专著（译著等）1 部。										
获教学科研成果奖共 4 项；其中：国家级 0 项， 省部级 4 项。										
目前承担教学科研项目共 9 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 4 项。										
近三年拥有教学科研经费共 70 万元， 年均 23 万元。										
近三年给本科生授课（理论教学）共 700 学时；指导本科毕业设计共 50 人次。										
最代性教科研 成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次			
	1	中外合作办学艺术设计专业应用型人才培养模式研究	2015 年省级教学成果三等奖，安徽省教育厅，批号：2015cgj519				1			
	2	插图艺术表现技法研究	2013 年省级教学成果三等奖，安徽省教育，批号：2013cgj444				1			
	3	安徽省地方高等学校美术学（师范）系列课程改革与建设	2015 年省级教学成果二等奖，安徽省教育厅，批号：2015cgj216-2				3			
目前承 担的 主要 教学 项目 (4 项 以内)	序号	项目名称		项目来源		起讫时间		经费		本人承 担工作
	1	国家社科基金艺术学项目：淮河流域工艺美术非物质文化遗产保护与开发研究		中华人民共和国文化部，全国艺术科学规划领导小组。批号：		2013-2016		36 万		主持
	2	省级人文社会科学重大项目：中国动漫文化品牌的塑造与传播研究		安徽省教育厅 批号：SK2016SD48		2016-2018		5 万		主持
	3	安徽省教育厅振兴计划重大教学改革研究项目：独立学院以需求为导向培养应用型人才的特色发展模式研究		安徽省教育厅 批号：2015zdjy196		2015-2018		10 万		主持
	4	动画特色专业		安徽省教育厅 批号：2013tszy113		2013-2015		20 万		主持
目前承 担的 主要 教学 课程	序号	课程名称		授课对象		学时		课程性质		授课时间
	1	外国设计史		本科生二年级		60		72 专业理论课		2016.03
	2	商业插画		本科生二年级		30		48 专业实践课		2016.04
	3	包装设计		本科生三年级		30		64 专业实践课		2016.05
教学管理部 门审核意见		签章								

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历 毕业学校、 专业、学位	最后学历毕 业学校、专 业、学位	现从事 专业	拟任课程	专职/ 兼职
1	卢兆麟	男	37	教授	合肥工业 大学/工业 设计/学士	东南大学/ 工业设计/ 博士/清华 大学博士后	工业 设计	《家具设计》 《创意空间设计》	兼职
2	肖玮	女	46	教授	安徽工程 大学/艺术 设计/学士	安徽工程大 学/艺术设 计/学士	艺术 设计	《艺术设计方法 与程序》 《艺术设计史》	兼职
3	张鹏飞	男	51	教授	安徽师范 大学/汉语 言文学/学 士	安徽师范大 学/汉语言 文学/学士	文学	《艺术设计史》 《中外建筑史》	专职
4	吕用印	男	47	副教 授	阜阳师范 学院/美术 教育/学士	安徽财经大 学/美术学/ 硕士	艺术 设计/ 美术 学	《中外美术鉴赏》 《设计概论》	专职
5	何华明	男	53	副教 授	阜阳师范 学院/美术 教育/学士	阜阳师范学 院/美术教 育/学士	艺术 设计/ 美术 学	《创意素描》 《人机工程学》	专职
6	徐进军	男	56	副教 授	阜阳师范 学院/美术 教育/学士	阜阳师范学 院/美术教 育/学士	美术 学/环 境艺 术设 计	《平面构成》 《创意素描》	专职
7	叶紫琳	女	39	副教 授	巢湖学院/ 美术学/学 士	安徽财经大 学/美术学/ 硕士	环境 艺术 设计	《色彩构成》 《中外美术鉴赏》	专职
8	赵相武	男	39	副教 授	合肥师范 学院/美术 学/学士	福建师范大 学/美术学/ 硕士	美术 学/环 境艺 术设 计	《设计概论》 《商业空间设计》	专职
9	王博文	男	31	讲师	安徽工程 大学/环境 设计/学士	武汉理工大 学/环境设 计/硕士	环境 艺术 设计	《商业空间设计》 《景观与园林设 计》 《计算机辅助设 计》	专职
10	陈晓宇	女	33	讲师	淮南师范 学院/环境 设计/学士	安徽师范大 学/美术学/ 硕士	环境 艺术 设计	《居住空间设计》 《工程制图与识 图》 《环境照明与色 彩设计》	专职

11	张强	男	32	讲师	山东建筑大学/环境设计/学士	赣南师范大学/美术学/硕士	环境艺术设计	《透视原理与手绘表现技法》 《快题设计》 《建筑形态设计》	专职
12	孙凯	男	31	助教	海南师范大学/环境设计/学士	海南师范大学/环境设计/学士	环境艺术设计	《展示设计》 《计算机辅助设计》 《工程制图与识图》	专职
13	吴梦龙	男	31	助教	南京艺术学院/环境设计/学士	南京艺术学院/环境设计/学士	数字媒体艺术	《建筑形态设计》 《建筑速写》 《建筑模型制作》	专职
14	颜梦冉	女	25	见习	湖北美术学院/环境艺术设计/学士	湖北美术学院/环境艺术设计/硕士	环境艺术设计	《建筑模型制作》 《设计工程概预算》 《居住空间设计》	专职
15	余彩霞	女	39	讲师	阜阳师范学院/装潢设计/学士	武汉理工大学/艺术设计/硕士	环境艺术设计	《环境照明与色彩设计》 《立体构成》 《公共环境设计》	专职
16	朱佃校	男	32	讲师	太原科技大学/艺术设计/学士	景德镇陶瓷大学/设计艺术/硕士	环境艺术设计	《中外建筑史》 《立体构成》 《家具设计》	专职
17	陈宁	男	35	讲师	安徽师范大学/艺术设计/学士	武汉理工大学/艺术设计/硕士	环境艺术设计	《摄影》 《艺术设计方法与程序》 《展示设计》	专职
18	王衍芳	女	39	讲师	淮北师范大学/艺术设计/学士	淮北师范大学/艺术学/硕士	环境艺术设计	《平面构成》 《色彩构成》 《设计工程概预算》	专职
19	焦晓军	男	35	讲师	安徽工程大学/动画/学士	安徽工程大学/动画/学士	环境艺术设计	《人机工程学》 《摄影》	专职
20	雷蕾	女	33	助教	西安美术学院/陶瓷艺术设计/学士	西安美术学院/陶瓷艺术设计/硕士	环境艺术设计	《建筑速写》 《透视原理与手绘表现技法》 《快题设计》	专职
21	黄运刚	男	33	二级建造师	淮南师范学院/环境设计/学士	淮南师范学院/环境设计/学士	设计师	《创意空间设计》 《公共环境设计》 《景观与园林设计》	兼职

7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	创意素描	36	6	徐进军、何华明	1
2	平面构成	36	6	徐进军、王衍芳	1
3	色彩构成	36	6	王衍芳、叶紫琳	1
4	立体构成	36	6	朱佃校、余彩霞	1
5	中外美术鉴赏	32	2	吕用印、叶紫琳	1
6	艺术设计史	36	2	肖玮、张鹏飞	2
7	摄影	36	4	陈宁、焦晓军	2
8	透视原理与手绘表现技法	36	4	张强、雷蕾	2
9	建筑形态设计	54	6	吴梦龙、张强	2
10	建筑速写	54	6	雷蕾、吴梦龙	2
11	设计概论	36	2	吕用印、赵相武	3
12	创意空间设计	64	8	黄运刚、卢兆麟	3
13	艺术设计方法与程序	64	8	肖玮、陈宁	3
14	计算机辅助设计	72	4	王博文、孙凯	3
15	工程制图与识图	54	6	陈晓宇、孙凯	4
16	人机工程学	36	2	何华明、焦晓军	4
17	中外建筑史	68	2	张鹏飞、朱佃校	4、5
18	建筑模型制作	72	8	吴梦龙、颜梦冉	4
19	家具设计	54	6	卢兆麟、朱佃校	4
20	环境照明与色彩设计	64	8	陈晓宇、余彩霞	5
21	居住空间设计	64	8	陈晓宇、颜梦冉	5
22	展示设计	64	4	陈宁、孙凯	5
23	商业空间设计	72	8	王博文、赵相武	6

24	设计工程概预算	36	2	颜梦冉、王衍芳	6
25	快题设计	36	2	张强、雷蕾	6
26	公共环境设计	72	8	余彩霞、黄运刚	6
27	景观与园林设计	72	4	王博文、黄运刚	6

8. 其他办学条件情况表

专业名称	环境设计			开办经费及来源	400万 市财政拨款与学校自筹		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	8	其中该专业 专职在岗人数	20	其中校 内兼 职人 数	0	其中校 外兼 职人 数	1
是否具备开办该专业所必需的图书资料	具备	可用于该专业的 教学实验设备 (千元以上)	230(台/件)		总价值 (万元)	400	
序号	主要教学设备名称(限10项内)		型号规格	台(件)	购入时间		
1	高配置电脑		I7/I5, 8G, 23寸 IPS	88	2016.11		
2	单反相机		佳能 5D mark V 佳能 80D	18	2017.3		
3	摄像机			4	2018.2		
4	3D 打印机		圣易通 SYT-100	1	2017.3		
5	数位板		WACOM 660	80	2014.1		
6	拷贝台		东森 5575B	40	2013.5		
7	电窑		艺合牌	1	2014.5		
8	大尺寸打印机		爱普生 A1	1	2014.5		
9	A3 尺寸扫描仪		明基 M209 PRO	1	2017.3		
10	航拍无人机		大疆 悟 Inspire 1 V2.0	1	2018.2		

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	040106	本科	学前教育	2016
2	040107	本科	小学教育	2016
3	120210	本科	文化产业管理	2016
4	050101	本科	汉语言文学	2017
5		本科	经济与金融	2017
6		本科	电子信息工程	2017
7	040206T	本科	运动康复	2017
8	081102	本科	制药工程	2017
9	081801	本科	生物工程	2017
10	110210	本科	物流管理	2018
11	801408	本科	酿酒工程	2018
12	100801	本科	中药学	2018
13	120801	本科	电子商务	2018
14	071202	本科	应用统计	2018
15		本科	商务英语	2018